內政部登記證京警川字第五十四號

兒童日報

中華西川郵政局登記第四三三號認為第一類新聞紙類

第三八九號

民國三十五年十月十五日創刊

兒童日報股份有限公司發行

社址　成都槐樹街第四十七號

營業部　成都祠堂街孝天大樓

價目
白紙　壹萬元　每份四〇〇元
土紙　六〇〇〇元　每份二五〇元
外埠郵費壹千元

蔣主席飛到北平

保定的外圍正在大打

白崇禧到安徽合肥去

華北的戰事，一天比一天嚴重，蔣主席又坐了飛機到北平去，北平行轅，連日召開軍事會議。前天，隨蔣主席一同去的，還有熊式輝、李惟果等人。

保定外圍的戰事，打得很厲害，保定城內，情勢很緊張，由石家莊北上的共軍，已打到保定外圍；國軍正加緊修築工事，準備同共軍大打。國防部長白崇禧，前天到安徽省會合肥去。

四國外交部長通過了

這次會議討論的內容

英、美、蘇、法四強國的外交部長，已於二十五日起，在英國倫敦，蘭開斯特大廈開會。現在，他們已經通過了，這次會議討論的內容：（一）奧國條約；（二）德國臨時政府的形式和範圍；（三）關於德國的經濟原則；（四）德國和約的準備；（五）美國所提的四強草約；（六）蘇聯對實行莫斯科會議，解除德國軍政決定的主張。

至於這些問題，討論次序的先後，還沒有決定。因為蘇聯主張：先討論德國問題；英美則主張：先討論奧國問題，現在，正在辯論中。

為了兩百元的糾紛

擦皮鞋的兒童遭打

二十五日上午十二時，成都市玉皇觀有一居民周義，擦皮鞋後，為兩百元的糾紛，周義就把那個擦皮鞋的兒童，毒打了一頓。等警察趕來時，那個小孩，因受重傷，不能言語，就由警察送往醫院醫治，周義已被押到法院去關起。

美國加州大學

歡迎我國學生

到他們那裏去研究

美國加州大學，最近寫了封信，給我國教育部，信上這樣說：「我們很歡迎中國的學生，到我們這個大學裏來，繼續研究。」

我國教育部，已回了封信給它，表示非常感謝他們的盛意。

吉普車惹禍！

輾傷了一個小孩

已經送到醫院去醫治

二十五日下午五時，胡培基駕駛了一輛，青年軍二〇三師的吉普車，由西御街向東轅門街轉拐時，不慎將行人楊仙堯，及一個小孩輾傷。

出事後，胡培基馬上把車停了，將這兩個受傷的人，送到醫院去治療。

據醫生說：「這兩個人，都沒有生命的危險。」

無名英雄銅像（一）

藝術生活

立銅像無非是紀念的意思。某人為社會國家立了大功，某人為學術文化開了新路，就替他們立個銅像，表示大衆對於他們的勞績永遠不忘，同時也鼓勵大衆自己，誰都應該像他們一樣有很好的勞績。

無名英雄是誰呢？他不姓張，不姓李，也不姓別，他不叫克勝，不叫國華，也不叫別的，可是代表了姓一切姓叫一切名字的人。換句話說，他是大衆凝結而成的人，他是代表大衆精神的人。

有許多勞績，不是某一個人做下來的，是大衆聚集了心思和力量做下來的。要紀念那種勞績，造某一個人的銅像當然不對，就該造無名英雄銅像。各國往往有無名英雄銅像，就是這個道理。

現在說成都東門的那個無名英雄銅像。他是個士兵，眼望看前，手拿着槍，作準備刺擊的姿勢，左腿彎曲，右脚點在後面，好像剛從戰壕里跳起來就要衝鋒的模樣。這樣的銅像紀念什麽人？想來誰都會想到是紀念抗戰的大衆，直接與敵人對壘的固然是士兵，士兵而外，貢獻出所有的心思和力量的人，他們同樣的志在消滅敵人，爭取勝利，他們和士兵是一體，他們也是士兵。所以，一個士兵的像可以代表抗戰的大衆。他面朝着東，是因為四川在我國的西部，是我國抗建根據地，而我們的敵人在東面的緣故。

一根彎曲的棍子

名人小事

富爾敦是美國人，父親是一個農夫，富爾敦八歲的時候，就在小學裏讀書，他對於功課一點也不用功，考試常常不及格，先生都看不起他。

有一天，他和一個造砲的工人，一同去釣魚，他們坐一隻用繩子牽動的小船裏，覺得船行得慢，又費力，於是他對造砲的工人道：

「這樣的船，眞是費力，我想造一件東西代替現在用的槳。」

「好的，聰明的富爾敦，我希望你能成功。」

幾天以後，富爾敦又約了砲工去釣魚，他還帶了一根彎曲的棍子，棍子的兩頭，縳着兩個木輪，縳他棍子架在小船上，轉動起來，小船便很輕快的前進了；這就是現在輪船上面用的輪子呀！

幾年後，他遇見了瓦特，曉得蒸氣機的用途，於是他便努力試驗，結果便造成了目前又快又穩的汽船。

「晨」

實驗小學 小記者 胡厚篤

天空，一片深藍色的海，
點綴着朵朵的白雲，
在東方的天邊，
烙印着美麗的早霞，
白雲反映着紅光。

× × ×

雀躍的小鳥，
高唱着快樂的曲晨，
雄健的老鷹，
翱翔在天空。

× × ×

啊！這美麗的晨，
象徵着，
中國光明的前途！

普通樂理

第四章 音的強弱

第二節 小節和小節線

B. 小節線分兩種：

1. 單小節線（Bar）——由一條垂直線構成，其功用有二：
   a. 顯示樂曲一定的強弱，線後的音強，線前的音弱。
   b. 便利讀譜。
2. 雙小節線（複縱線 Touble Bar）由兩條直線構成，其功用有二：
   a. 表示樂曲告一段落，並引起讀譜者對於其後的拍子變化，或調子變化的注意。
   b. 表示樂曲告終（在此情況下，第二條線應該畫粗些）。

第三節 拍子的種類

A. 基於樂曲的強聲部（Accented Part）和弱聲部（Unaccened）反複出現的形式不同，所以分出了許多種的拍子，最常見的有四種：

1. 二拍子——強，弱——
2. 三拍子——強，弱，弱——
3. 四拍子——強，弱，次強，弱——
4. 六拍子——強，弱，弱，次強，弱，弱——

註：此外尚有九拍子，十二拍子，五拍子，七拍子等惟不常見。

懇親會歌

詞曲 康者德
秉斯
沈編十

F調 2/4
（愉快）（中板）

5 | 1 1 1 2 | 3 4 5 0 1 | 3 2 1 2 5 | 3 0 |

1. 親愛的家長已到齊，這使我們多歡喜！
2. 親愛的家長已到齊，請聽我們來報告！
3. 親愛的家長已到齊，請看我們來遊戲！

5 | 2 71 21 71 | 2 5 5 0 5 | 3 2 1 2 5 | 1 0 |

1. 來同聲唱首歡迎歌，聊表一片感謝意。
2. 我們的老師和同學，在情感上都很好。
3. 我們的唱歌和工作，都大家來多有趣。

1 | 1 5 5 5 | 5 4 3 2 | 4 3 2 1 | 7 6 5 |

1. 想學校家庭，互通聲氣，並施教育多相宜，
2. 看同學們在做上學習，老師都在做上教，
3. 這就是我們生活園地，快樂活潑多歡喜，

5 | 3 2 1 2 5 | 3 2 5 2 5 | 3 2 1 2 5 | 1 0 ‖

1. 願從今起，彼此常聯絡，共同為我們造福利。
2. 使我們的德行，我們的學業，兩方面都顧到。
3. 看我們的唱歌，我們的工作，多麼的有朝氣。

一封奇怪的信
英國一個女孩 想要中國玩具

英國倫敦，有一個十歲的小女孩，想要一個中國洋娃娃，就寫了一封信，寄給中國皇宮中的「中國皇帝」。信是這樣寫的：

「中國皇帝陛下：

你一定奇怪我爲什麽寫這封信給你。我是希拉，十歲，我生在倫敦。我聖誕節的時候，請聖誕老公公送我中國娃娃。因爲我眞想要中國娃娃，可是他給我一個倫敦土產的洋娃娃。

你想：你們那裏有小姑娘，可以和我交換嗎？我的不是中國做的，可是很大很美。一年前我扮個中國女孩，在服裝比賽中，是最美麗的；得了十五先令的儲蓄郵票。

現在不多說，候你回信。我有個小妹妹，名叫令達，她又胖又是捲頭髮。

希拉」

我國郵政局，得了這封信，很是爲難，因爲中國三十五年前已經沒有皇帝了，現在這封信送到什麽地方去呢？結果他們就按着地名，送到上海匯中飯店去了。匯中飯店的英文名稱就是皇宮飯店。飯店經理暫時就算是中國皇帝了。經理先生對小朋友很好，所以立刻去找適當的中國娃娃來和希拉交換，可是他不知道是該用皇帝的名義送去呢？還是明白的告訴她，中國早已沒有皇帝了？

冬天來了！

（中央）

街頭流浪兒童更多
警察局又規定了新辦法

成都市省會警察，以本市貧苦兒童，流浪街頭，一天比一天多；更有很多殘廢乞丐，沿街求食，各公共場所，四處皆是；於是又規定新辦法多項：

一，患病流浪兒童，送聖修醫院醫治；

二，乞丐流浪兒童，送市救濟院；

三，殘廢乞丐送省救濟院；

四，以後絕對禁止，乞丐及流浪兒童進入城內；

五，迷失兒童，送警察局招領。

新聞天地

△成都市又在鬧鈔荒了，市面上很多都用本票；據說：已經有五百萬，八百萬的本票出現。

△輪姦成都縣女中某同學的兩個匪犯，已經於昨天槍斃了。

△大公報的經理胡霖，最近要到成都來。

△成都青年軍，正在準備歡迎蔣經國。

新聞天地

『我們的話』 敬業樂成

我們走進某些學校去，常常看到大禮堂上，掛着「敬業樂成」的橫匾。這「敬業樂成」四字，究竟是什麽意義呢？就是說：我們無論做件甚麽事業，隨時都要小心謹慎，毫不苟且，才能樂觀其成。

有許多人做事，最初很有興趣，非常努力；過了許久，便懈怠起來，隨便去做。這樣虎頭蛇尾，不能一貫，結果定要失敗。因爲凡是一件大事，決不是一天兩天所能做成；如果不以始終如一的精神，小心謹慎的堅持下去，一定沒有效果。所以，「敬業樂成」四字，是人生作事的根本方針。

怎樣才算「敬業」？第一是要謹慎；第二是要勤苦；第三則要有恆。古人說：「禍起於隱微」，如果我們處理一切事情，不能謹慎，便要惹禍；並且若不勤苦耐勞，親自去幹，也不免有疏忽。一件事情，要經過很久的時間，才可以見功效；若沒有恆心，幹過一年半載，就鬆懈了，一定毫無結果。謹慎、勤苦、有恆，是「敬業」二字的要素。

一個人做不到這三項，便是不能「敬業」；不敬業，也就不能「樂成」。所以「敬業樂成」，有因果相連的關係。

我們小朋友，從求學時代起，無論做甚麽事，定要有「敬業樂成」的精神——謹慎、勤苦、有恆的做去，將來才能成功偉大的事業。